

VENUS and FRIENDS

Dopo il grande successo di pubblico per l'inaugurazione di **VENUS and FRIENDS**, tenutasi venerdì 31 maggio, il comitato (Antonella Casazza, Loredana Galante e Marta Mez) auspica altrettanta partecipazione sabato 8 giugno alle 16:00 in occasione del **CLOSING PARTY**.

L'esposizione delle opere di piccolo formato, proposte a prezzi politici, resterà aperta per l'intera settimana fino alle 18:00 di domenica 9 giugno.

Dettagli:

CLOSING PARTY: Sabato 8 alle 16:00

"Senti e Trema" uno spettacolo di stand up comedy, slam poetry e twerking di e con Ciccio Rigoli

Orari di visita:

lunedì 14:00-17:00 / martedì 14:30-17:00 / mercoledì 14:00-17:00 / giovedì 15:00-19:00 / venerdì 14:00-19:00 / sabato 10:00-12:00 16:00-18:00 / domenica 15:00-18:00

su appuntamento: venusinfurs2024@gmail.com / tel: 338 8834826

I 31 artisti:

Angelo Barile
Francesca Vitali Boldini
Dario Brevi
Beppe Buffoli
Marianna Bussola
Felipe Cardena
Anna Caruso
Antonella Casazza
Elisa Cella
Eleonora Chiesa
Ilaria Del Monte
Pino Deodato
Fumatto
Loredana Galante
Debora Garrittani
Roberto Ghezzi

Valentina Grilli
Marco Grimaldi
Alessandro Grimoldieu
Giovanna Lacedra
Alessandro Lonati
Adriana Luperto
Andrea Merigalli
Marta Mez
Saba Najafi
Alessandra Rovelli
Milena Sgambato
Tina Sgrò
Sanda Skujina
Vania Elettra Tam
Andrea Zucchi

Patrocino: Municipio Tre | Comune di Milano

VENUS and FRIENDS

IL SEQUEL DI "VENUS IN FURS"

nell'ambito del Fringe MI Festival

Il mondo dell'arte è in allarme, colpito da una forma pandemica, contagiato da una misteriosa malattia il cui focolaio è stato individuato in quel di Robecchetto! A seguito della trascinate e femminilissima kermesse "Venus in fur", ideata e realizzata al S.A.C. dall'ormai celeberrimo COMITATO (nome collettivo della triade Casazza-Galante-Mez) si sono liquefatti molti luoghi comuni riguardanti l'arte al femminile, liberata finalmente dall'aggettivazione e tornata ad essere arte-e-basta. Ciò avveniva alla presenza delle 24 partecipanti e col beneplacito di alcuni artisti uomini coinvolti in occasione del finissage semiserio condotto da Alessandra Redaelli. Un botta e risposta piacevole e provocatorio, spesso politically incorrect, lieve come un batuffolo di zucchero filato, ma stimolante come una secchiata di acqua gelida. Un confronto che non si sarebbe voluto finisse mai e da qui il diffondersi di quel sottile malessere da "dialugus interruptus", quell'astinenza da fate insolenti, una sorta di affezione venerea che ha iniziato a diffondersi tra tutti i presenti, per poi espandersi a macchia d'olio attraverso il passaparola.

Per porre fine a tanta sofferenza, sfilata e data alle fiamme la "fur", indossata la tuta da (duro) lavoro, regalmente inclusive nella loro munificenza, le tre venerabili del Comitato hanno deciso di strafare, realizzando un bis "allargato" ai maschietti, chiarendo che non di una concessione si tratta, ma dell'applicazione della legge che prevede la creazione di una "quota azzurra", per la salvaguardia dei diritti degli artisti uomini... I/le partecipanti salgono così complessivamente a trentuno, ed esporranno opere di piccole dimensioni (lo studio della Mez mica è un hangar!) comunque il come, dove, quando avverrà la kermesse, lo si evince dall'attenta lettura del caotico (tanto per cambiare) manifesto della mostra.

E sforzatevi nooo? Ma soprattutto PARTECIPATE!

(Carlo Micheli)